

Załącznik do umowy w sprawie
warunków organizacyjno-
finansowych działalności
Mrągowskiego Centrum
Kultury z dnia 30 grudnia 2024r.



PROGRAM DZIAŁANIA MRĄGOWSKIEGO CENTRUM KULTURY

KIERUNKI ROZWOJU MRĄGOWSKIEGO CENTRUM KULTURY

PODNOSZENIE JAKOŚCI ŚWIADCZONYCH USŁUG

Każda koncepcja wyrasta z planowania i kreowania przyszłości. Moja koncepcja pracy na stanowisku dyrektora Mrągowskiego Centrum Kultury bazuje na doświadczeniu zdobytym w czasie kilkunastu lat kierowania instytucją kultury, analizie zmian jakie w niej zachodziły i wyzwań stojących przed MCK.

Celem mojej pracy będzie podnoszenie jakości funkcjonowania i pracy Mrągowskiego Centrum Kultury, aby osiągnęło ono ważne i liczące się miejsce wśród placówek kulturalnych naszego regionu. MCK winno stać się:

- ✓ przestrzenią do rozwoju kreatywności, pasji, zainteresowań,
- ✓ forum spotkań z kulturą, sztuką, literaturą oraz ludźmi je tworzącymi,
- ✓ miejscem ich upowszechniania,
- ✓ instytucją, która ciągle się rozwija i oprócz tego co dobre i sprawdzone, proponuje nowe formy artystyczne.

Jakość wymusza na oferentach ustawiczne doskonalenie swoich usług, w tym także kulturalnych. Wzrastająca świadomość społeczeństwa na temat roli wykształcenia we współczesnym świecie powoduje wzrost wymagań oraz oczekiwań wobec oferty kulturalnej.

To myślenie o jakości, czyli o świadczeniu usług na jak najwyższym poziomie, przy określonym poziomie finansowania, towarzyszyć mi będzie w pracy na stanowisku dyrektora MCK.

Zdaję sobie sprawę, że sam niewiele mogę zrobić, a ponadto najłatwiej rozwijać się w grupie. Jedynie działania grupowe, którym towarzyszy jasno nakreślony wspólny cel, przynoszą zamierzone rezultaty. Dlatego też zamierzam ściśle współpracować z mrągowskimi środowiskami twórczymi, organizacjami pozarządowymi, placówkami oświatowo-wychowawczymi, organizatorami najbardziej znanych mrągowskich imprez kulturalnych, Burmistrzem Miasta Mrągowa i Radą Miejską w Mrągowie oraz innymi mrągowskimi instytucjami.

Program działania Mrągowskiego Centrum Kultury uwzględnia silne strony Mrągowa i występujące korzystne trendy, m.in.:

- ✓ znane duże imprezy festiwalowe transmitowane przez stacje telewizyjne,
- ✓ dobrą infrastrukturę kulturalną (amfiteatr, sala kinowa, scena teatralna),
- ✓ silną markę Mrągowa -miasto jest popularną turystyczną, rozpoznawalną miejscowością w Polsce,
- ✓ istniejącą nadal przewagę konkurencyjną Mrągowa wobec innych miast regionu Warmii i Mazur,
- ✓ rozbudowana baza noclegowa,
- ✓ skonsolidowane działania na rzecz rozwoju turystyki poprzez Lokalną Organizację Turystyczną „Ziemia Mrągowska” i Informację Turystyczną,
- ✓ duży potencjał społeczno-artystyczny tkwiący w młodzieży i zaangażowanie lokalnych animatorów kultury,

oraz występujące słabe strony i zagrożenia, m.in.:

- ✓ zmniejszająca się liczba turystów korzystających z wypoczynku w kraju i niski poziom wydatków, które przeznaczają się na wypoczynek,
- ✓ niskie dochody mieszkańców Mrągowa i związane z tym brak środków, które można przeznaczyć na kulturę,
- ✓ ograniczone nakłady budżetowe na działalność kulturalną,

- ✓ wysokie koszty organizacji dużych imprez masowych,
- ✓ zbyt mało sponsorów chcących objąć mecenatem kulturalnym działalność artystyczną prowadzoną w MCK.

Uwzględniając powyższe aspekty, w trakcie pracy na stanowisku dyrektora Mrągowskiego Centrum Kultury, szczególną uwagę pragnę zwrócić na następujące obszary:

- I. Organizacja pracy placówki
- II. Działalność menedżerska
- III. Formy działalności placówki
- IV. Otwarcie placówki na środowisko

I. ORGANIZACJA PRACY PLACÓWKI

Zatwierdzona struktura organizacyjna Mrągowskiego Centrum Kultury liczy 28 etatów. Funkcjonujące działy: Organizacja imprez kulturalnych i animacji kulturalno-społecznej, Administracja i obsługa imprez, Księgowość, Biblioteka Miejska, Stanowisko ds. obsługi kadr i sekretariatu, zapewniają prawidłową realizację zadań statutowych MCK.

Regulamin organizacyjny wymagać będzie dostosowania do ostatnich podjętych przez Radę Miejską w Mrągowie zmian w statucie Mrągowskiego Centrum Kultury (uchwałą Nr VII/3/2024 Rady Miejskiej w Mrągowie z dn. 28 listopada 2024 r. w sprawie zmiany statutu Mrągowskiego Centrum Kultury). Z uwagi na zwiększenie zakresu działalności poprzez przeniesienie działalności Informacji Turystycznej do MCK oraz konieczność obsługi medialno-promocyjnej mrągowskich imprez, zakładam utworzenie komórki odpowiedzialnej za wytworzenie informacji i przekaz promocyjno-informacyjny w zakresie szeroko rozumianej działalności kulturalnej i turystycznej.

Działająca w ramach struktury organizacyjnej Mrągowskiego Centrum Kultury, Biblioteka Miejska w Mrągowie, winna mieć zapewnioną dużą autonomię działalności. Funkcjonujące w Polsce biblioteki są zazwyczaj oddzielnymi instytucjami kultury. Biblioteka Miejska w Mrągowie połączona została z domem kultury w jedną instytucję kultury w 1998 r. Obniżono w ten sposób koszty administracyjne funkcjonowania placówek. Pamiętać jednak należy o specyfice działalności bibliotecznej, ustawowych zadaniach nałożonych na biblioteki, tradycji funkcjonowania Biblioteki Miejskiej w Mrągowie. Nie zamierzam prowadzić działań zmierzających do unifikacji obu podmiotów, a raczej do wzajemnego uzupełniania się i spójnego wykorzystywania zasobów osobowych, lokalowych i sprzętowych Mrągowskiego Centrum Kultury. Biblioteka, w ramach przyznawanej dotacji podmiotowej, dysponuje odrębnym budżetem, a z uwagi na swoją specyfikę, dotowana musi być w całości ze środków budżetowych.

Zajęcia z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi prowadzone są przez osoby zatrudnione na podstawie umów o pracę oraz instruktorów zatrudnionych na podstawie umów zleceń. Pozwala to w elastyczny sposób reagować na zmieniające się zapotrzebowanie na rodzaje i formy zajęć oraz liczbę uczestników.

W sezonie letnim, z uwagi na duże zapotrzebowanie techniczne, w oparciu o umowy zlecenia, zatrudniane będą osoby niezbędne do pracy podczas przygotowywania imprez.

Mrągowskie Centrum Kultury zawierać będzie umowy na usługę świadczenia obsługi prawnej, pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych oraz usługę świadczenia obsługi informatycznej.

II. DZIAŁALNOŚĆ MENEDŻERSKA

Dotacja podmiotowa z budżetu miasta przyznana na 2025 rok na działalność Mrągowskiego Centrum Kultury wraz z Biblioteką Miejską wynosi 4 838 681 zł, tj. 2,9 % wydatków budżetu miasta na 2025 r. Kwota ta zabezpiecza wynagrodzenia i pochodne od płac oraz utrzymanie budynku i częściowe finansowania działalności merytorycznej, w tym imprez kulturalnych o istotnym dla miasta znaczeniu promocyjnym (Piknik Country, Festiwal Weselnych Przebojów, Festiwal Kultury Kresowej czy Mazurski Festiwal Operowy Belcanto. Zdaję sobie sprawę, że zwiększenie dotacji z budżetu miasta może być problematyczne, dlatego zintensyfikuję działania zmierzające do zwiększenia przychodów własnych oraz racjonalne i celowe wydatkowanie środków w działalności bieżącej.

Głównym źródłem przychodów własnych MCK będą środki uzyskiwane z najmu składników majątkowych, sprzedaży biletów, organizacji imprez, dotacji pozyskiwanych z budżetu państwa.

W większym stopniu należy wykorzystać możliwości sprzedaży biletów przez Internet, prowadzić działania marketingowe w tym zakresie, pozyskiwać sponsorów.

Kontynuować będziemy wykorzystywanie celowych funduszy gminnych przy organizacji imprez o charakterze profilaktycznym - Gminnych Programów Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii, jak również Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie oraz Ochrony Ofiar Przemocy w Rodzinie w Gminie Miasto Mrągowo i ekologicznym – Gminny Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Mrągowskie Centrum Kultury może także występować przy realizacji projektów, jako partner stowarzyszeń, pośrednio zdobywając dotacje na te cele.

Zwrócona będzie uwaga na racjonalne ponoszenie kosztów związanych głównie z ogrzewaniem budynku oraz wykorzystaniem energii elektrycznej. Z uwagi, że są to poważne pozycje po stronie wydatków, koszty te będą na bieżąco monitorowane. Wykonany zostanie audyt energetyczny budynku, który będzie podstawą do podjęcia dalszych działań w celu pozyskania środków na prace termomodernizacyjne oraz ubiegania się o fundusze europejskie. Rozpocząć należy starania w celu pozyskania środków na: wymianę grzejników CO, zainstalowanie klimatyzacji w sali widowiskowej, montaż paneli słonecznych, magazynu energii.

Stan techniczny budynku MCK można określić jako dobry. Główne prace budowlane przeprowadzono dzięki uzyskaniu dofinansowania w ramach Programu Wieloletniego Kultura+ Priorytet „Biblioteka+ Infrastruktura bibliotek” (2013-2015) oraz Programu Rozwój infrastruktury kultury/ Infrastruktura domów kultury (2013-2015 i 2016-2017). W ostatnich latach, z uwagi na podniesienie wymogów ppoż. przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej, nacisk musiał być położony na prace zwiększające bezpieczeństwo przeciwpożarowe. Zamierzam kontynuować powyższe działania. Do rozwiązania pozostają jeszcze częściowo niezrealizowane zalecenia Komendy Powiatowej PSP i związana z tym poprawa systemu wentylacji.

Część bieżących prac remontowych w MCK może być wykonywana w oparciu o własnych pracowników. Dotyczy to prac malarskich w pomieszczeniach i prac konserwatorskich na zarządzanych przez MCK obiektach.

Działalność Mrągowskiego Centrum Kultury oceniana jest pozytywnie. Instytucja funkcjonuje prawidłowo i stopniowo się zmienia. Uważam jednak, że wskazane będzie zweryfikowanie tego stanu poprzez nawiązanie współpracy z profesjonalnymi instytucjami działającymi w zakresie doradztwa w zarządzaniu instytucjami kultury. Podmiotem takim jest np. Fundacja Good Culture, która wspomaga podmioty zarządzające dziedzictwem narodowym, działa na rzecz profesjonalizacji sektora

kultury, edukacji i sztuki oraz wspiera rozwoju czytelnictwa w Polsce, zwłaszcza poprzez wdrażanie innowacji technologicznych. Docelowo efektem tej współpracy winno być opracowanie strategii rozwoju Mrągowskiego Centrum Kultury.

W Mrągowskim Centrum Kultury działa organizacja związkowa. Zakładam nawiązanie poprawnej i dobrej współpracy ze związkiem. W instytucji wdrożone są procedury antymobbingowe. Pracownicy będą mieli zapewnione szkolenia na temat powstawania i narastania sytuacji konfliktowych oraz sposobów ich rozwiązywania. Z uwagi na problemy jakie w tym zakresie pojawiały się w ostatnich latach w instytucji, zamierzam kategorycznie przestrzegać procedur.

Pragnąc realizować przedstawione przeze mnie cele wiem, że nawet najlepsza koncepcja nie ma szans na powodzenie, jeżeli nie jest akceptowana i przyjęta przez współpracowników. Sądzę, że będą oni sprzymierzeńcami w realizacji zadań, przed którymi stoi MCK. Pomocne mogą być w tym wskazówki Dale'a Carnegie:

- ✓ stwórz wspólne poczucie celu. Ludzie pracujący razem mogą stworzyć wspaniałe rzeczy,
- ✓ traktuj ludzi tak, jak każdy na to zasługuje,
- ✓ niech każdy będzie odpowiedzialny za rezultat pracy.

III. FORMY DZIAŁALNOŚCI PLACÓWKI

1. Animacja kulturalno-społeczna

W działalności Mrągowskiego Centrum Kultury widoczne będą dwa główne nurty działania. Pierwszy dotyczyć będzie działań ukierunkowanych na rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej dla dzieci, młodzieży. Zwrócę uwagę na:

1. Ścisły kontakt ze szkołami i przedszkolami w celu koordynacji działań na terenie miasta w ramach realizacji statutowych zapisów działalności MCK:

- ✓ edukacja kulturalna,
- ✓ działalność biblioteczna,
- ✓ popularyzacja rekreacji ruchowej i turystyki.

2. Koordynację działań z Młodzieżowym Domem Kultury w Mrągowie, niepowielanie zajęć prowadzonych w jednym i drugim ośrodku, współpracę przy realizacji wspólnych projektów.

3. Rozwijanie współpracy z wojewódzkimi instytucjami kultury.

4. Współpracę z placówkami oświatowo-wychowawczymi przy organizowaniu na szczeblu ogólnomiejskim przeglądów, konkursów, projektów profilaktycznych, uczestnictwa w ogólnopolskich akcjach promujących czytelnictwo.

5. Przygotowanie oferty kulturalnej – przedstawienia teatralne, filmy dostosowane do zapotrzebowania szkół i przedszkoli.

6. Organizowanie przeglądów na poziomie ponadlokalnym:

- ✓ Mazurskie TransFormacje Taneczne,
- ✓ Impresje Artystyczne „Śpiewające Obrazy”,
- ✓ Przegląd Teatrów Amatorskich im. Kasi Kowal,
- ✓ Objazdowy Festiwal Filmowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie.

Każda z ww. imprez kulturalnych ma duży potencjał i może być atrakcyjną ofertą dla dzieci i młodzieży. Zwłaszcza Impresje Artystyczne „Śpiewające Obrazy” powinny wrócić do formuły Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki, ściągającego do Mrągowa zespoły z różnych części kraju.

2. Kino

Działalność kina Zodiak jest znacznym uatrakcyjnieniem oferty kulturalnej w Mrągowie. Kino należy do sieci kin studyjnych. W roku 2013 przeprowadzono Cyfryzację kina Zodiak w CKiT w Mrągowie. Projekt realizowany był przy dofinansowaniu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach Programu Operacyjnego Rozwój kin. Priorytet II. Cyfryzacja kin. Kino Zodiak dostosowano do cyfrowego standardu wyświetlania filmów. Dzięki dofinansowaniu zlikwidowano ryzyko zaprzestania prowadzenia działalności filmowej z przyczyn technologicznych. Stan techniczny wyposażenia jest dobry. Nie jest na razie konieczna jego wymiana. Dbać należy o profesjonalny serwis urządzeń. Skomputeryzowana jest także sprzedaż biletów. Poprawy wymaga jedynie logistyka związana z przesyłaniem kopii filmowych drogą elektroniczną.

W ostatnich latach znacząco spadła liczba widzów w kinie Zodiak. Spowodowane to było przede wszystkim pandemią oraz nowymi technologiami udostępniania filmów. Zakładam, że w najbliższych trzech latach powinniśmy powrócić do liczby widzów na poziomie 30000 rocznie. Repertuar musi być dobierany starannie. W miarę możliwości należy negocjować z dystrybutorami, jak najszybsze wchodzenie nowych filmów na ekran w kinie Zodiak. Dużą część widowni stanowią dzieci i do nich musi być dedykowana oferta. Systematycznie należy też kierować ofertę do szkół, przedszkoli – seanse grupowe.

3. Teatr

Oferta teatralna oferowana jest głównie w oparciu o współpracę z organizatorami zewnętrznymi i pozwoli na zaproponowanie poza sezonem letnim ok. 4-6 spektakli dla dorosłych w roku. Oferta dla dzieci i młodzieży organizowana jest bezpośrednio przez Mrągowskie Centrum Kultury, we współpracy z Teatrem Lalki i Aktora z Łomży lub agencje zewnętrzne. W skali roku odbywać się będzie kilkanaście spektakli.

W Mrągowskim Centrum Kultury prowadzone są zajęcia teatralne. Prowadzi je aktor Teatru Stefana Jaracza w Olsztynie. Docelowo winno to przekładać się na uczestnictwo grupy w organizowanym w Mrągowie Przeglądzie Teatrów Amatorskich im. Kasi Kowal.

4. Biblioteka

Biblioteka, oprócz ustawowych zadań, prowadzi również działalność o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym, organizując spotkania z pisarzami, promocje książek, kiermasze, akcje głośnego czytania, konkursy, lekcje biblioteczne dla dzieci, wystawy, warsztaty fotograficzne oraz spotkania z ciekawymi ludźmi. Biblioteka współtworzy bibliografię regionalną na potrzeby Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie, a także współpracuje przy tworzeniu Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Cyfrowej. W swoich działaniach skupia wokół siebie lokalne środowiska literackie, Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych oraz młodzieży, współpracuje z organizacjami społecznymi, bibliotekami gminnymi i szkołami. Biblioteka włącza się w ogólnopolskie projekty: Tydzień Bibliotek, Dni Bajki, Cała Polska czyta dzieciom, Narodowe Czytanie, Dzień Bez Internetu,

Mała Książka Wielki Człowiek. Promuje region, jego historię i osobliwości, gromadzi dokumenty życia społecznego. Oferuje usługi w zakresie nabywania umiejętności poruszania się w sieci i przeszukiwania dostępnych w niej zasobów informacyjnych, zapewnia dostęp do oprogramowania komputerowego oraz platform czytelniczych, m.in.: Legimi, Empik Go, Academica.

Realizacja tych zadań odbywa się przy ścisłej współpracy ze środowiskiem lokalnym. Utrzymywany jest kontakt z mrągowskimi przedszkolami, z którymi na zasadach partnerstwa organizowanych jest wiele przedsięwzięć animacyjnych, co później przekłada się na popularyzację czytelnictwa wśród najmłodszych. Wspólne przedsięwzięcia organizowane są z udziałem seniorów, przedstawicieli zawodów cieszących się zainteresowaniem wśród dzieci – strażak, policjant, leśnik.

Biblioteka Miejska w Mrągowie, w oparciu o porozumienie zawarte ze Starostwem Powiatowym w Mrągowie, realizuje zadania biblioteki powiatowej, służąc doradztwem dla mniejszych bibliotek gminnych Powiatu Mrągowskiego.

Zamierzam kontynuować i rozwijać te działania. Położyć nacisk na uzupełnianie zbiorów bibliotecznych, zakup nowości wydawniczych. Rozwój bibliotek jest ważnym elementem Narodowej Strategii Rozwoju Kultury i dlatego też na bieżąco kierownik biblioteki winien monitorować stronę internetową Ministerstwa Kultury oraz utrzymywać stały merytoryczny kontakt z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Olsztynie.

Natomiast zmniejszająca się liczba czytelników, korzystających ze zbiorów na miejscu, wymaga bardziej optymalnego dostosowania czytelni do zmieniających się potrzeb, poszerzenia jej funkcji. Zmiany preferencji użytkowników biblioteki, a także zalecenia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie, skłaniają do zmiany aranżacji czytelni, tak aby bardziej odpowiadała potrzebom czytelników korzystających ze zbiorów na miejscu. Zakładam wkomponowanie w przestrzeń czytelni, miejsca do spotkań dla seniorów, m.in. na gry planszowe i uatrakcyjnienie formy korzystania przez czytelników z księgozbioru, multimediów i czasopism dostępnych w czytelni. Aranżacja pomieszczeń obejmie także hol biblioteczny, który w atrakcyjny sposób służyć ma prezentacji działań fotograficznych realizowanych przez bibliotekę.

5. Letnia oferta kulturalna

Drugi nurt działalności Mrągowskiego Centrum Kultury dotyczy promocji kulturalnej poprzez organizację imprez na jak najwyższym poziomie artystycznym i szerokim zasięgu odbiorców.

Sezon letni jest bogaty w Mrągowie pod względem liczby imprez. Miasto nasze jest postrzegane jako atrakcyjne miejsce wypoczynku. Trzy główne imprezy: Piknik Country, Mazurska Noc Kabaretowa, Festiwal Kultury Kresowej są sztandarowymi imprezami z wieloletnią tradycją i należy dołożyć wszelkich starań, aby utrzymać tę przewagę konkurencyjną wobec innych miast. Wcześniejszy udział telewizji publicznej przy organizowaniu tych imprez, był bardzo korzystny dla miasta, szczególnie w jego promocji.

Optuję, za utrzymaniem dotychczasowych rozwiązań organizacyjno-finansowych największych imprez letnich organizowanych w amfiteatrze nad jeziorem Czos.

Organizacja Pikniku Country opiera się na ścisłej współpracy samorządu Mrągowa, Mrągowskiego Centrum Kultury, partnerów społecznych, miłośników muzyki country, dziennikarzy popularyzujących country w niszowych stacjach radiowych - ludzi znających się na country w Polsce i komercyjnej, z dużym doświadczeniem firmy - Organizatora, ponoszącego ryzyko finansowe związane z imprezą. Efektem tej współpracy jest nadal największa impreza country w Polsce. Wskazane jest

zintensyfikowanie współpracy poprzez bieżący udział w działaniach Fundacji Country&Folk. Pojawiające się pomysły przejęcia organizacji bezpośrednio przez miasto (MCK), wiązałyby się z ryzykiem braku właściwego zabezpieczenia organizacji pozostałej części sezonu letniego, za który odpowiada MCK. Zasoby osobowe nie pozwalają na równoległą organizację całości wydarzeń związanych z Piknikiem. Ważność imprezy, międzynarodowy zasięg, wyklucza możliwość jej organizacji przez niedoświadczony zespół, a skierowanie do prac obecnych pracowników skutkować będzie jakością przygotowań innych imprez. Na pewno też należałoby brać pod uwagę kwestie kapitałowe, które są niezbędne do rozpoczęcia przygotowań organizacyjnych. Zawierane z artystami kontrakty wiążą się z zaliczkami przekazywanymi w momencie podpisywania umów, również kwestie zakwaterowania wymagają znacznych zasobów finansowych już na etapie rezerwacji miejsc. Podobnie należy rozpatrywać pozostałe duże imprezy: Mazurska Noc Kabaretowa, Festiwal Weselnych Przebojów, Mazurski Festiwal Operowy Belcanto, Festiwal 12 Godzin. Serce Mazur. Przy każdej z nich miasto i MCK ściśle współpracuje z Organizatorami, różny jest jedynie zakres tej współpracy. Ostateczny kształt i sukces imprezy zależy jednak od wieloletniego doświadczenia jej Organizatora. Zwrócić też należy uwagę, że dotychczasowa współpraca i wypracowany historycznie terminarz tych imprez, wypełnia 8 weekendów dwóch wakacyjnych miesięcy i w praktyce brak jest możliwości organizacji w amfiteatrze w tym terminie, kolejnych imprez (część imprez wymaga kilkudniowego montażu i demontażu techniki scenicznej, scenografii).

Oprócz współpracy przy powyższych imprezach, MCK dołoży wszelkich starań, aby zapewnić w sezonie letnim mieszkańcom Mrągowa i turystom, atrakcyjny i zróżnicowany program imprez kulturalnych. Będą to duże bloki programowe podczas Dni Mrągowa, Pikniku Country w Mieście, Festiwalu Kultury Kresowej, Wojewódzkiego Przeglądu Rękodzieła Artystycznego.

Dodatkowo w ramach Letnich Koncertów na Deptaku będziemy prezentować, mniejsze projekty artystyczne, tematycznie związane z różnymi gatunkami muzyki oraz kino plenerowe. W praktyce powinno to zapełnić ponad 20 dni w miesiącach letnich i zaoferować odbiorcom występ kilkudziesięciu zespołów muzycznych. Zakładam staranne przygotowywanie programów imprez i ich bezpieczną realizację. Sceny w mieście na Placu Unii Europejskiej i skwerze Jana Pawła II mają gościć dobre zespoły, być dobrze postrzegane i przyciągać turystów. Zwłaszcza podczas Pikniku Country współtworzyć klimat produktu jakim jest Piknik Country.

We współpracy z władzami miasta i LOT „Ziemia Mrągowska” należałoby się zastanowić, czy część środków pozyskanych z opłaty miejscowej, mogłaby być w dedykowany sposób przeznaczona na uatrakcyjnienie oferty kulturalnej. Przykładowo mogłaby być to ostatnia impreza w sezonie letnim. Można założyć, że tak wyraźne zasygnalizowanie celu, na który przeznacza się opłatę miejscową, powinno zachęcić właścicieli obiektów turystycznych do większego zaangażowania w pobór tej opłaty. Wszyscy zdajemy sobie sprawę, że atrakcyjny program imprez przyciąga turystów. Wykorzystanie bazy turystycznej podczas dużych imprez: Pikniku Country, Mazurskiej Nocy Kabaretowej, Polskiej Nocy Kabaretowej, Festiwalu Kultury Kresowej, Festiwalu Weselnych Przebojów jest bardzo duże.

6. Turystyka

W 2025 r. zadania z zakresu prowadzenia informacji turystycznej ponownie wracają do zadań statutowych Mrągowskiego Centrum Kultury. Zakładam, że będzie to działalność wkomponowana w planowane przejęcie od Referatu Promocji Urzędu Miejskiego zadań obejmujących promocję kulturalną związaną z budową marki Festiwalowe Mrągowo, a więc działania skupione wokół imprez letnich.

Prowadzenie informacji turystycznej powiązane będzie ze ścisłą współpracą z LOT „Ziemia Mrągowska” oraz kontaktami z branżą turystyczną.

IV. OTWARCIE INSTYTUCJI NA ŚRODOWISKO

Współpraca ze środowiskiem jest bardzo ważnym elementem rozwoju Mrągowskiego Centrum Kultury, ponieważ to właśnie szeroko rozumiana społeczność lokalna jest w ujęciu marketingowym klientem usług kulturalnych.

Zwróć uwagę na:

- ✓ utrwalanie pozytywnego obrazu placówki w mediach i środowisku lokalnym,
- ✓ partnerskie i pomocnicze podejście do współpracy z organizacjami pozarządowymi, placówkami oświatowymi, instytucjami,
- ✓ dostępność informacyjną.

Mrągowskie Centrum Kultury, w imieniu miasta, nadal będzie wspomagać działalność organizacji pozarządowych funkcjonujących w Mrągowie. Zasady tej współpracy zostały określone w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz uchwale Rady Miejskiej w Mrągowie w sprawie współpracy Gminy Miejskiej Mrągowo z organizacjami pozarządowymi. Pomoc polegać będzie przede wszystkim na udostępnianiu na preferencyjnych warunkach pomieszczeń MCK, wspieraniu lokalnych inicjatyw, współpracy przy organizacji imprez szkół, przedszkoli, harcerzy, Młodzieżowego Domu Kultury.

Osoby pracujące w organizacjach pozarządowych są cennym źródłem inicjatyw i pomysłów, które można wykorzystać w praktyce z korzyścią dla lokalnej społeczności. Kierować się będą zasadą otwartości. MCK winno stać się miejscem wspierającym różnego rodzaju inicjatywy.

Moja wizja działalności Mrągowskiego Centrum Kultury opiera się na funkcjonowaniu instytucji przyjaznej mieszkańcom Mrągowa, otwartej na różnorodne inicjatywy, kreatywnej i pozytywnie postrzeganej w środowisku lokalnym, dbającej o jak najwyższy poziom oferowanych usług kulturalnych.

PODSUMOWANIE

Plan rozwoju Mrągowskiego Centrum Kultury, jako całej instytucji kultury, w najbliższych latach zakłada zrównoważone działania w zakresie:

- ✓ animacji społeczno-kulturalnej kierowane do dzieci, młodzieży i dorosłych,
- ✓ świadczenia usług bibliotecznych,
- ✓ rozwoju działalności kinowej,
- ✓ prowadzenia promocji kulturalnej, poprzez organizację imprez na jak najwyższym poziomie artystycznym,
- ✓ utrzymania rangi największych mrągowskich festiwali na poziomie imprez o zasięgu ogólnopolskim.

Działania te wymagają stałego podnoszenia jakości wyposażenia technicznego służącego prowadzonej działalności, wzbogacania i uatrakcyjniania księgozbioru, powiększania e-zasobów.

Zakładana jest współpraca z wojewódzkimi instytucjami kultury, m.in. z Teatrem im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Olsztynie oraz współpraca na poziomie lokalnym.

Docelowo Mrągowskie Centrum Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna, winny stać się miejscem przyciągającym mieszkańców miasta, powiatu i turystów atrakcyjną ofertą kulturalno-edukacyjną, prowadzoną w estetycznie wyglądających i dobrze wyposażonych pomieszczeniach, miejscem bezpiecznym, chętnie odwiedzanym przez zainteresowanych i pobudzającym aktywność obywatelską.

Opracował:



Mrągowo, 27.12.2024 r.