

EKZ

RPM/7693/2024
Data: 2024-04-26
UM MRĄGOWO

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~p~~obieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	BURMISTRZ MIASTA MRĄGOWO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Granty na zadania mające na celu podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie patriotyzmu oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej, kulturowej mieszkańców Mrągowa

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie (realizatorem zadania będzie też Koło W-M Oddziału SDP w Mrągowie) Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000127801 Adres siedziby: ul. Nowowiejskiego 5, 10-162 Olsztyn (siedziba Koła w Mrągowie mieści się w budynku Mrągowskiego Centrum Aktywności Lokalnej, ul. Kopernika 2C) - adres do korespondencji: ul. Dobra 10, 10-651 Olsztyn - olsztyn.sdp@gmail.com, https://sdpolsztynpl.wordpress.com/ , www.sdp.pl - telefon: 695071192	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kossakowski Mateusz 695071192 Zdzisław Piaskowski, olsztyn.sdp@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Ogólnopolski Plener Rysunku Satyrycznego w Mrągowie		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2024 r.	Data zakończenia 18.08.2024 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Głównym celem zadania jest podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie patriotyzmu oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej, kulturowej mieszkańców Mrągowa. Celem zadania jest zapoznanie szerokiego kręgu odbiorców (edukacja) z kulturą i działalnością kulturalną twórców z Warmii, Mazur i Powiśla. Wysoką wartość projektu gwarantuje zaangażowanie do udziału w spotkaniach autorytetów dziennikarstwa, medioznawców oraz specjalistów z danej dziedziny kultury. W wyniku ogólnopolskiego pleneru rysunku satyrycznego powstaną unikalne dzieła, które będą prezentowane na różnych wystawach w całym kraju. Cele szczegółowe to: - rozwój świadomości kulturowej mieszkańców Mrągowa - zapoznanie mieszkańców Mrągowa z artystami związanymi z rysunkiem prasowym z całej Polski i ich dorobkiem kulturalnym			

- aktywny udział mrągowian w tworzenie rysunku satyrycznego, wspólne tworzenie karykatur
- udział mieszkańców Mrągowa w wernisażach rysunku prasowego oraz spotkaniach autorskich
- stworzenie 30 rysunków dot. Festiwalu Piknik Country – jednego z najstarszych oraz najbardziej znanych i popularnych festiwal w Polsce, który odbywa się w Mrągowie. Festiwal jest miejscem wymiany treści kulturowych i nawiązywania kontaktów społecznych, dając uczestnikom możliwość wzajemnego edukowania się i inspirowania. Ważną ich funkcją jest nieustanne uczenie się tolerancji oraz poszanowania dla wszelkich przejawów kultur – lokalnych i regionalnych.

Zadanie będzie polegało na organizacji w Mrągowskim Centrum Kultury, w dniach 12-16.06.2024 r. II. ogólnopolskiego pleneru rysunku satyrycznego, którego tematem przewodnim będą: Festiwal Piknik Country w Mrągowie oraz Gmina Miasto Mrągowo. Podczas pleneru rysownicy będą tworzyć swoje rysunki w Mrągowie, a efekty ich pracy zostaną później zaprezentowane na wernisażach m.in. w Mrągowie, a także w licznych publikacjach medialnych (m.in. „Bez Wierszówki”, Forum Dziennikarzy, Mragowo24.info, Głosy Warmii i Mazur, SPAK, portale lokalne, regionalne i ogólnopolskie). Pierwszy wernisaż odbędzie podczas trwania pleneru (13 czerwca 2024 roku w siedzibie Mrągowskiego Centrum Kultury), a wystawa tematyczna została zaplanowana podczas Festiwalu Pikniku Country w Mrągowie (koniec lipca, siedziba MCK). II Ogólnopolski plener rysunku satyrycznego to unikalne wydarzenie w skali regionu i nietuzinkowe wydarzenie w kraju. Podczas Pleneru na plaży miejskiej oraz Placu Piłsudskiego w Mrągowie artyści będą wykonywać darmowe karykatury dla mieszkańców Mrągowa oraz turystów. Zostaną stworzone tematyczne czasopisma poświęcone wydarzeniu.

Wydarzenie odbędzie się w siedzibie Mrągowskiego Centrum Kultury, na placu Piłsudskiego oraz na plaży miejskiej w Mrągowie.

Zadanie jest adresowane do całej społeczności miasta Mrągowa, zainteresowanej historią regionu i dorobkiem kulturalnym twórców województwa warmińsko-mazurskiego. W plenerze oraz spotkaniu autorskim weźmie udział min. 100 osób. Przy organizacji spotkania będziemy współpracować z samorządami, jednostkami kulturalnymi, stowarzyszeniami i grupami nieformalnymi, którzy również będą mogli włączyć się w organizację wydarzenia (wystawy rysunku prasowego, fotografii, deklamacja wierszy, wszelkiego rodzaju występy sceniczno-artystyczne).

Dzięki realizacji zadania rysownicy nie tylko wykonają swoje dzieła w naszym województwie, lecz również poznają region, przez co będą go później promować na swoich wystawach, spotkaniach i innych formach działalności.

Realizacja zadania przyczyni się do zaspokojenia potrzeb społeczności lokalnej w zakresie dostępu do dorobku kulturalnego artystów z całej Polski z zakresu prasy i rysunku, umożliwi partycypację w działaniach kulturalnych o zasięgu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim, zwiększy zainteresowanie mieszkańców naszej społeczności lokalnej tematyką rysunku prasowego i Pikniku Country, co wpłynie na zwiększenie się liczby osób angażujących się w działania Koła i W-M Oddziału SDP po zakończeniu

projektu oraz rozwinie projekt na przyszłe edycje.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
II Ogólnopolski Plener Rysunku Satyrycznego w Mrągowie	1 plener	Informacje na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz portalach internetowych
spotkanie autorskie	1 spotkanie 100 osób	Fotorelacja
wernisaż	1 wernisaż 30 osób	Fotorelacja
Wystawa rysunku prasowego	2 wystawy; 50 osób	Fotorelacja, publikacje medialne
Przygotowanie rysunków dot. Pikniku Country i Mrągowa; promocja miasta Mrągowa	30 rysunków	Zdjęcia, rysunki satyryczne
Stworzenie tematycznego numeru czasopisma poświęconego wydarzeniu	300 sztuk	Protokół, numer czasopisma

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich jest najstarszą i cieszącą się największym autorytetem organizacją dziennikarską w Polsce. Ma za sobą m.in. tradycje udziału w próbach demokratyzacji w roku 1956 i w latach 1980-1981, działalności w opozycji demokratycznej w stanie wojennym.

Dzisiaj aktywnie uczestniczy w inicjatywach służących budowaniu państwa prawa i społeczeństwa obywatelskiego. Zgodnie z zapisem w statucie Stowarzyszenie jest dobrowolnym, twórczo-zawodowym zrzeszeniem dziennikarzy o celach niezarobkowych. Obecnie liczy ponad 2700 członków (w Warmińsko-Mazurskim Oddziale SDP jest ponad 70 członków).

Warmińsko-Mazurski Oddział SDP już od kilkunastu lat organizuje Dni Seweryna Pieniężnego na Warmii i Mazurach a także prestiżowe ogólnopolskie konkursy (konkurs na rysunek prasowy ma 6-letnią historię, lecz z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem uczestników - w 2023 roku napłynęło do konkursu ponad 200 prac z całej Polski - a także liczbą miast, które w późniejszym terminie organizują wernisaże). Stowarzyszenie ma udokumentowaną także działalność publikacyjną. Od 2004 roku wydaje ogólnopolski periodyk społeczno-kulturalny "Bez Wierszówki". Jest także autorem kilkunastu książek m.in. "Słownik

"Dziennikarzy Warmii i Mazur", "Twarze olsztyńskiej estrady", "BezKresy Ryszarda Bitowta", "Mój stan wojenny".

Mateusz Kossakowski (koordynator całego projektu) - jest absolwentem dziennikarstwa i komunikacji społecznej (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) oraz studiów podyplomowych Master of Business Administration (Akademia WSB w Dąbrowie Górniczej). Rozpoczął pisanie pracy doktorskiej dot. komiksu społecznie zaangażowanego oraz jego recepcji w przestrzeni medialnej. Jest między innymi twórcą rozdziału w książce naukowej „Od naturalizacji do funkcjonalizacji. Taktyki użytkowania serwisu Instagram” pt. „Formy komiksowe i rysunkowa satyra wobec problematyki społeczno-obyczajowej w serwisie Instagram”. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół tematyki medioznawczej oraz szeroko pojętej popkultury i konsumeryzmu, a przede wszystkim współczesnej literatury oraz komiksu. Od blisko dziesięciu lat jest dziennikarstwo związany z różnymi mediami o zasięgu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. W 2021 roku założył firmę medialną Głosy Warmii i Mazur wraz z portalami glosmazur24.pl i gloswarmii24.pl, na których nie brakuje materiałów filmowych czy stricte kulturalnych. Od ponad roku pełni funkcję Prezesa Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (wcześniej członek Zarządu ds. promocyjnych i wydawniczych) a także Prezesa Koła Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Mrągowie.

Za współpracę z rysownikami w Polsce odpowiedzialny będzie Zbigniew Piszczako – karykaturzysta i animator kultury, należy do Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury oraz Warmińsko-Mazurskiego oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Zadebiutował w 1986 r. na łamach Gazety Olsztyńskiej. Publikował w pismach satyrycznych: Szpilki, Karuzela, Twój Dobry Humor, Gilotyna; w pismach ogólnopolskich: Sztandar Młodych, Super Express, Odrodzenie, Bez Przysłony, Piłka Nożna, Wprost, Świat Książki, Tina, Przyroda Polska. Związany głównie z prasą lokalną: Kormoran, Dziennik Pojezierza, Głos, Dziennik Północy, Tygodnik Warmiński, Tygodnik Pojezierza, Nowoczesna Olsztynianka, Nowe Życie Olsztyna, Gazeta Olsztyńska. Laureat konkursów karykatury w kraju i za granicą. W 2022 roku otrzymał Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie „Albert Einstein. Pokojowe wykorzystanie energii jądrowej”. Ma na koncie kilku wystaw indywidualnych oraz ponad 300 wystaw zbiorowych rysunku satyrycznego i karykatury w kraju i za granicą. Zajmuje się organizowaniem różnorodnych wystaw, konkursów, spotkań autorskich, koncertów i innych działań artystycznych. Jest pomysłodawcą i realizatorem Ogólnopolskiego Konkursu na Rysunek Prasowy im. Aleksandra Wołosza (od 2018 r), którego celem jest nagrodzenie autorów najlepszych prac opublikowanych w danym roku kalendarzowym i zwrócenie uwagi na znaczenie rysunku prasowego.

W-M Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie posiada cały niezbędny wkład rzeczowy do realizacji zadania (sztalugi, ramy, papier, farby, mazaki itp.).

W-M Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie przez lata współpracuje z samorządami, instytucjami kultury, stowarzyszeniami i fundacjami o zasięgu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Tylko w ostatnich latach wydał kilka książek, kilkanaście numerów ogólnopolskiego czasopisma społeczno-kulturalnego „Bez Wierszówki, zorganizował kilkadziesiąt wydarzeń, a także zrealizował kilkanaście projektów grantowych: m.in. Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Marszałkowskiego, Ministerstwa Kultury i

Dziedzictwa Narodowego czy grantów pochodzących z Powiatu Mrągowskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Stworzenie periodyku (czasopism) dot. wydarzenia	4 000		
2.	Pełne wyżywienie uczestników (20 osób)	4 000		
3.	Nocleg uczestników (20 osób)	2 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	8 000 zł	2 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczy te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SDP
Warmińsko-Mazurskiego Oddziału
Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich
PREZES
Mateusz Kossakowski

.....
SDP
Warmińsko-Mazurskiego Oddziału
Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich
.....
SKARBNIK
Zdzisław Piaskowski

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *26.04.2024r.*

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and informative study of the country's development. The second part of the report deals with the specific details of the country's development. It is a very detailed and thorough study of the country's development. The third part of the report deals with the specific details of the country's development. It is a very detailed and thorough study of the country's development.

100

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and informative study of the country's development. The second part of the report deals with the specific details of the country's development. It is a very detailed and thorough study of the country's development.

101

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and informative study of the country's development. The second part of the report deals with the specific details of the country's development. It is a very detailed and thorough study of the country's development.

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and informative study of the country's development. The second part of the report deals with the specific details of the country's development. It is a very detailed and thorough study of the country's development.